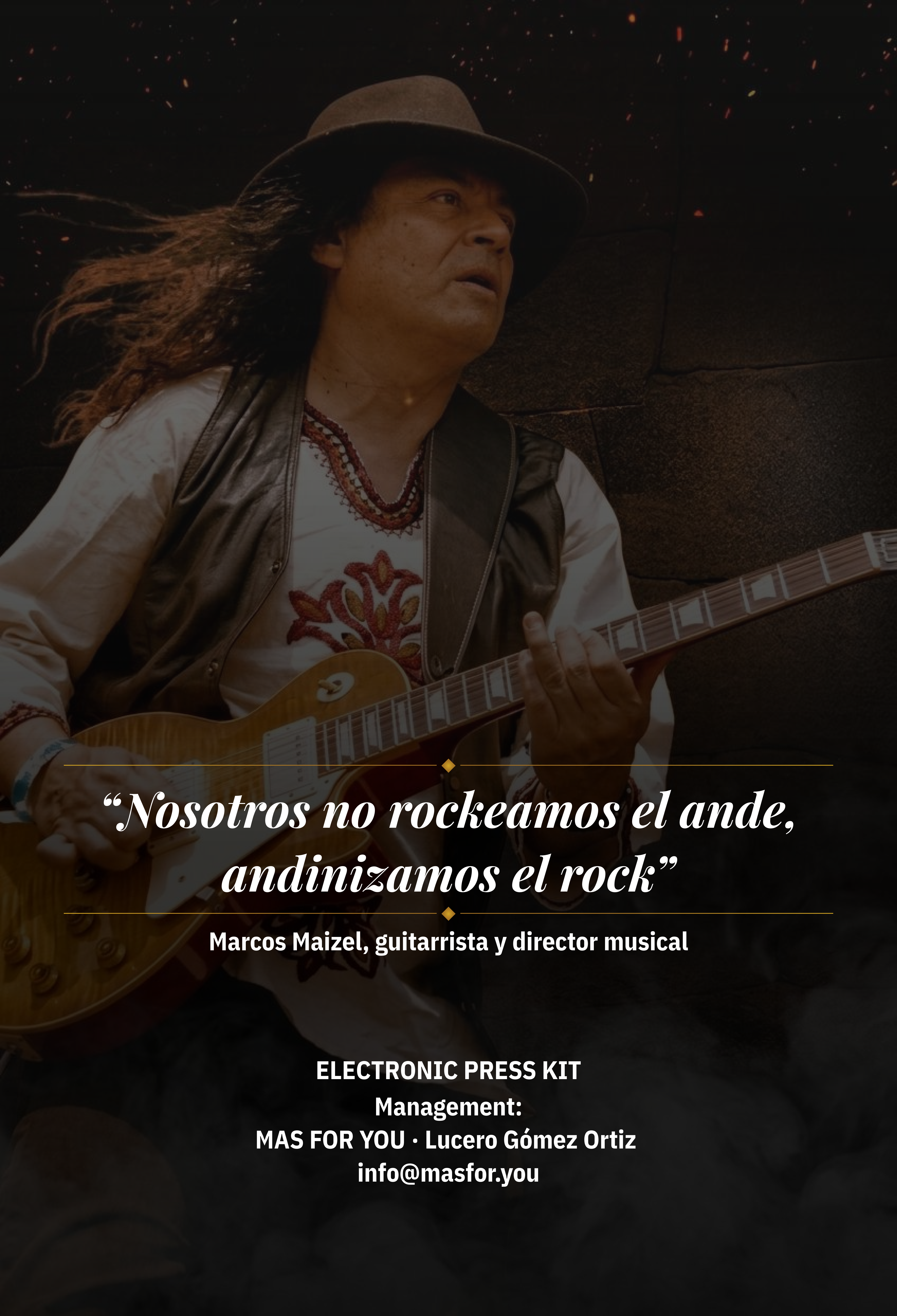


UCHPA

ROCK INKA



ROCK BLUES EN LA LENGUA DE LOS INCAS



*“Nosotros no rockeamos el ande,
andinizamos el rock”*

Marcos Maizel, guitarrista y director musical

ELECTRONIC PRESS KIT

Management:

MAS FOR YOU · Lucero Gómez Ortiz

info@masfor.you

FICHA

- **Nombre** UCHPA
- **Significado** Ceniza, en lengua quechua
- **Géneros** Rock, blues y hard rock en quechua · Fusión con música andina tradicional
- **Ciudad de origen** Ayacucho, Perú
- **Año de formación** 1993
- **Integrantes** Marcos Maizel (dirección musical y guitarra), Fredy Ortiz (voz), Fidencio Huamaní Inca “Jechele” (danzante de tijeras), Christian Gamboa (waqrapuku), David Maizel (Guitarra rítmica), Miguel Tuesta (bajo), Hans Menacho (batería)
- **Discos publicados** 5 (1994–2006)
- **Idioma** Quechua (principalmente)
- **Mercados activos** Perú, Argentina, México, Bolivia

UCHPA

Uchpa, es una banda de **Rock Blues fusión en quechua** con más de **25 años de carrera** en la escena musical que no solo fusiona Rock Blues con huayno sino también jarawis, huaylias, pumpines, Danza de Tijeras y más expresiones musicales andinas. ***"Nosotros no rockeamos el ande, andinizamos el rock"*** explica Marcos Maizel, Productor Musical y guitarrista de la banda.

Además de ofrecer su arte, la banda busca también crear conciencia en las nuevas generaciones sobre nuestro presente, pasado y futuro andino y el idioma quechua al ofrecer, en un nuevo formato, música que en algunos casos ni siquiera tiene registro oficial, rescatando temas de chacra huaynos (como Corazón Contento y Chachaschay). El mensaje de **Uchpa** es **identidad**.

De la misma forma, **Uchpa** ha sido oficialmente condecorado por su aporte cultural:

- La Sociedad Académica Universitaria otorga la medalla Inca Garcilaso de la Vega a la banda por su aporte cultural, artístico y difusión del idioma quechua - Noviembre, 2015

- Condecoración del Congreso de la República del Perú a la banda por su trabajo de difusión del idioma quechua - Noviembre, 2015

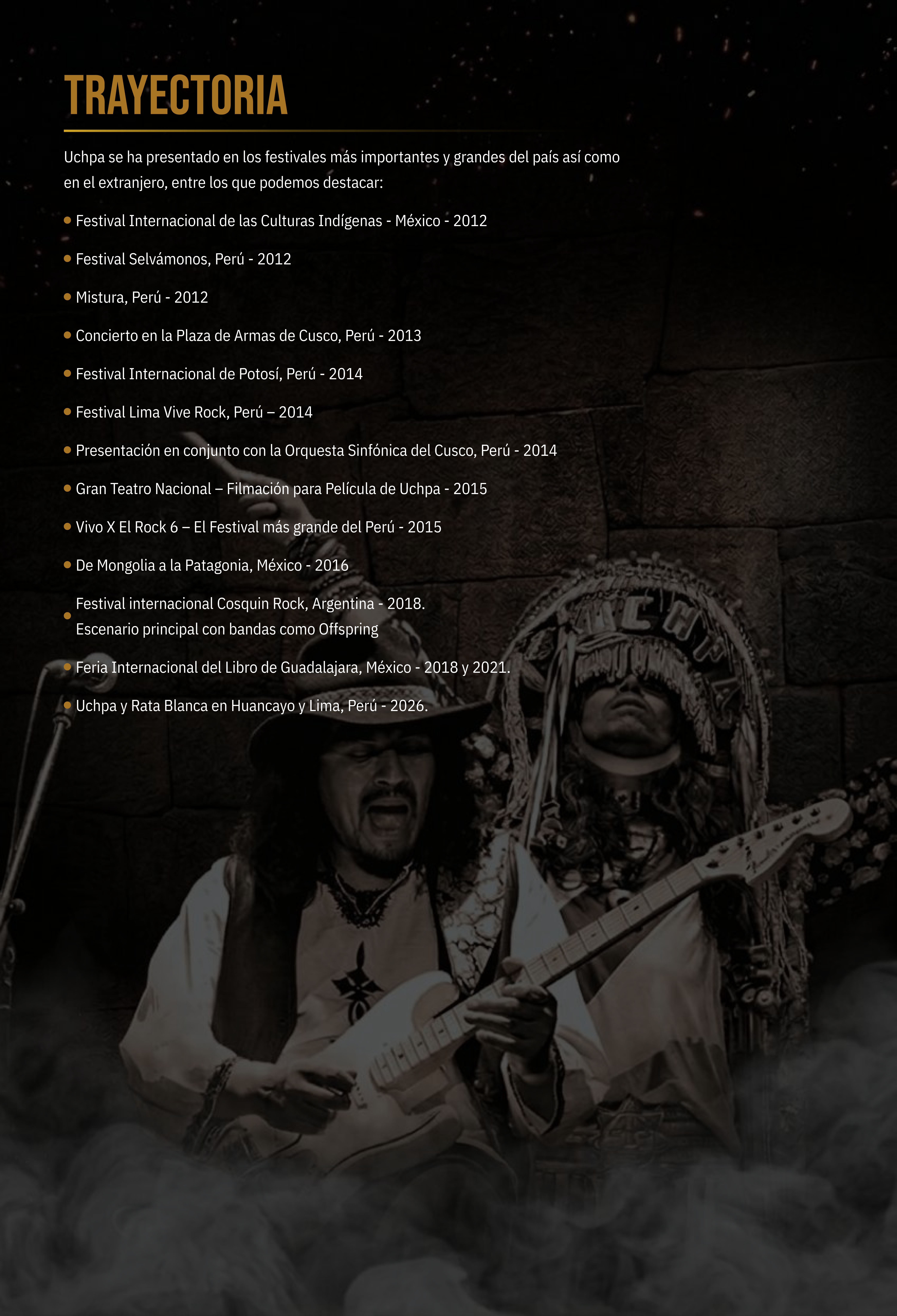
La misión de **Uchpa** es **rescatar la cultura andina** con el quechua fusionado con el Rock Blues a través de la música, vestimenta y colores que se representan en cada show, garantizando de este modo, que el mensaje del concierto brindado fue **identidad**: de dónde venimos y quiénes somos para no olvidarnos el idioma quechua que es nuestro presente, pasado y futuro.



TRAYECTORIA

Uchpa se ha presentado en los festivales más importantes y grandes del país así como en el extranjero, entre los que podemos destacar:

- Festival Internacional de las Culturas Indígenas - México - 2012
- Festival Selvámonos, Perú - 2012
- Mistura, Perú - 2012
- Concierto en la Plaza de Armas de Cusco, Perú - 2013
- Festival Internacional de Potosí, Perú - 2014
- Festival Lima Vive Rock, Perú – 2014
- Presentación en conjunto con la Orquesta Sinfónica del Cusco, Perú - 2014
- Gran Teatro Nacional – Filmación para Película de Uchpa - 2015
- Vivo X El Rock 6 – El Festival más grande del Perú - 2015
- De Mongolia a la Patagonia, México - 2016
- Festival internacional Cosquin Rock, Argentina - 2018.
- Escenario principal con bandas como Offspring
- Feria Internacional del Libro de Guadalajara, México - 2018 y 2021.
- Uchpa y Rata Blanca en Huancayo y Lima, Perú - 2026.



INTEGRANTES



Marcos Maizel

Productor Musical y
guitarrista de la banda
desde hace más de 25 años.



Fredy Ortíz

Vocalista de la banda



**Fidencio
Huamaní Inca**

("Jechele")
Danzante de Tijeras



Christian Gamboa

Waqrapuku
(trompa de cuerno andina)



David Maizel

Guitarra rítmica



Miguel Tuesta

Bajo



Hans Menacho

Batería



DANZA DE TIJERAS

La danza de tijeras es una expresión ritual de origen prehispánico, practicada tradicionalmente en las comunidades quechuas del sur andino peruano: Ayacucho, Huancavelica, Apurímac y el norte de Arequipa. El Estado peruano la declaró Patrimonio Cultural de la Nación en 1995 y, en noviembre de 2010, la UNESCO la inscribió en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Sus intérpretes, los danzaq, descienden de los tusuq laykas, oficiantes rituales prehispánicos perseguidos durante la colonia. La danza opera como un duelo coreográfico llamado atipanakuy, acompañado por arpa y violín, donde el danzante prueba su destreza física y su vínculo con los apus y la pachamama. José María Arguedas la inmortalizó en la agonía de Rasu Ñiti (1962).

En UCHPA, el danzaq no es recurso visual ni acento exótico. Es un integrante más de la banda, con función escénica y sonora propia: sus tijeras aportan un pulso metálico que dialoga con la guitarra eléctrica, y su presencia conecta el rock con la matriz ritual andina de donde vienen las letras en quechua. El danzante se apropia de esa intención y la refleja en el escenario.



PUESTA EN ESCENA Y VESTUARIO

Uchpa, durante la hora completa de show, desplegó su gran fusión visual tanto en sonido, luces, colores y energía en el escenario donde minuto a minuto se ve y se siente: Perú.

El vocalista, además de su atuendo rockero, utiliza un sombrero de Danza de Tijeras junto con una falda de cintas de colores, las cuales representan a los solteros en las fiestas tradicionales dentro de la cultura andina. Los guitarristas tienen también sus trajes y elementos característicos: uno de ellos, lleva una camisa africana que representa la conexión de la cultura y raíces afroamericanas con el blues.

Otro de los integrantes de la banda, toca los cachos del toro (Waqrapuku), elemento de la cultura andina que representa un llamado al pueblo para invitarlos a una fiesta. Asimismo, utiliza el poncho y sombrero andino característicos.

La banda también tiene como parte de sus integrantes a un maestro Danzante de Tijeras: “Jechele”, reconocido por el Ministerio de Cultura como Personalidad Meritoria de la Cultura, el cual cuenta con el primer tema propio fusionando el rock con la Danza de Tijeras, siendo esta danza declarada como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Unesco.



DISCOGRAFÍA

- **Wayrapim Qaparichkan (Gritando en el viento) - 1993/1994**

Debut, grabado en Ayacucho.

Formato: Cssette.

- **Qauka Kausay (Viviendo en paz) - 1995**

Segundo álbum, Ayacucho.

Formato: Cssette.

- **Qukman Muskiy (Respiro diferente) - 2000**

Álbum de consagración

Formato: CD.

- **Lo Mejor de Uchpa - 2005**

Recopilatorio

Formato: CD.

- **Concierto - 2006**

Registro en directo

Formato: CD en vivo



MULTIMEDIA



“ALLINCHACUSAQ”



“CORAZÓN CONTENTO EN VIVO LIMA VIVE ROCK 2014”



“POR LAS PURAS CERVEZAS EN VIVO LIMA VIVE ROCK 2014”

RIDER TÉCNICO

Requerimientos técnicos oficiales de la banda. Para ajustes o consultas, contactar directamente al técnico de sonido.

- **Sistema P.A.**

Sistema acorde a las dimensiones del recinto. El sistema de parlantes provisto por la empresa debe ser estéreo y ordenado de modo que proporcione sonido de alta fidelidad en todo el sector de la audiencia.

Requerimiento mínimo: 115 dBA SPL (promedio) en todo el sector del público.

Cajas acústicas preferidas: Meyer Sound MILO, L-Acoustics V-DOSC, JBL Vertec, NEXO.

- **Consolas**

Consola de sala (FOH): Yamaha PM5D, Yamaha M7CL, DiGiCo SD8, Avid VENUE D-Show, o equivalente.

Consola de monitoreo: Yamaha PM5D, Yamaha M7CL, DiGiCo SD8, Avid VENUE D-Show, o equivalente.

- **Monitoreo**

UCHPA utiliza un total de 6 mezclas de monitoreo.

6 monitores de piso (Meyer Sound, JBL o NEXO), 2 sidefills, 1 drumfill.

- **Backline**

Batería: 1 batería de 5 piezas — Yamaha Oak Custom, Yamaha Recording, Pearl Master Custom, Mapex, Tama o DW Collector's Series.

Bajo: 1 cabezal Ampeg SVT 4 + cabinet 4x10 y 1 cabinet de 15.

Guitarras: 2 cabezales Marshall JCM 900 + 2 cabinets 4x12 1960 A y 1 cabinet 4x12 1960 B.

Instrumentos andinos: waqrapuku, charango, quena y zampoña son provistos por la banda.

- **Camerinos**

Mínimo 2 camerinos: uno para la banda y uno para el danzante de tijeras (por tema de vestuario ritual y preparación escénica).

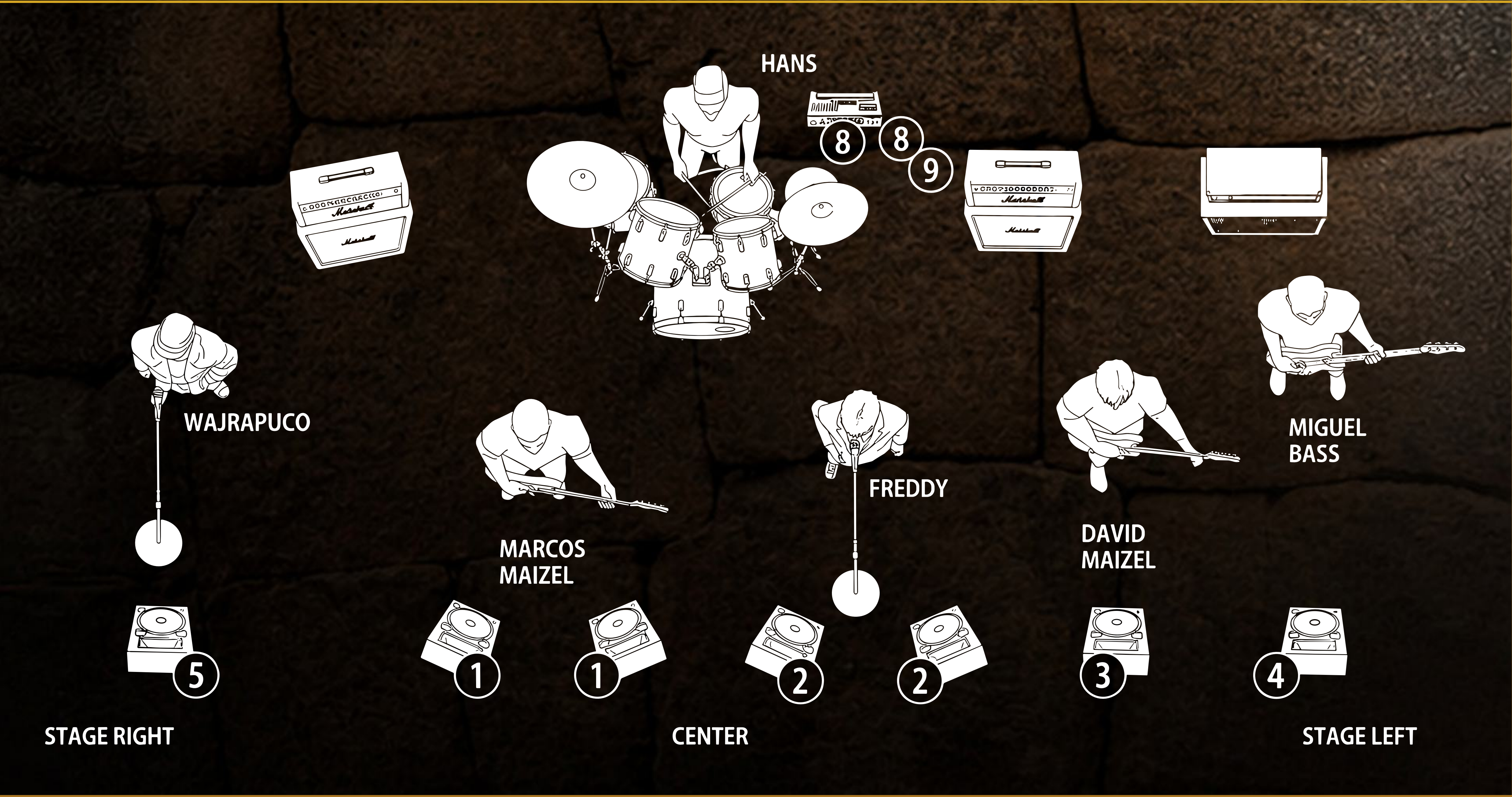
- **Contacto técnico**

Técnico de sonido: Sandro García C.

Correo: dumagosa@hotmail.com

Teléfono: +51 987 159 687

DIAGRAMA ESCENARIO





CONTACTOS:

Director musical:

Marcos Maizel

mmaizel@hotmail.com

+51 997 097 953

Booking y Management:

MAS FOR YOU · Lucero Gómez Ortiz

info@masfor.you

+57 316 8419676

PLATAFORMAS:

 /uchparock

 @UchpaRock

 Uchpa

 @UchpaRock

 Uchpa